

[] INFANZIA

[] PRIMARIA

[X] SECONDARIA

Titolo Attività***A ciascuno il suo... Attività teatrale classi a tempo prolungato*****Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento**

Il progetto nasce nell'a.s. 2018-2019 dal desiderio di offrire ai nostri ragazzi un'esperienza teatrale, che era stata richiesta anche delle insegnanti della Primaria al momento del passaggio alla Secondaria. La realizzazione dell'attività ha determinato sin da subito la scelta di aderire alla proposta dell'Associazione *Un palcoscenico per ragazzi* (<https://www.palcoscenicoragazzi.com/>) per le motivazioni seguenti:

- 1) L'inserimento dell'esperienza teatrale in un percorso comune di formazione.
- 2) Lo scambio tra scuole, quindi tra docenti e ragazzi.

Destinatari del progetto sono state nell'a.s 2018-2019 le due classi seconde del tempo prolungato (TP), che hanno lavorato a classi aperte nelle ore di Cittadinanza, e come gruppo classe in altre ore curricolari, partecipando alla Rassegna *Un Palcoscenico per ragazzi* con lo spettacolo *Aristofane... I Cavalieri.. E...* (una riscrittura della commedia di Aristofane). L'esperienza è stata riproposta nell'a.s 2019-2020 in un'altra classe II TP ma l'emergenza Covid 19 ne ha determinato l'interruzione. Viene riproposta nei moduli relativi alla stesura del testo per l'a.s. 2020-2021 alla classe II TP. Per il significativo valore formativo meglio delineato sotto, pur nella consapevolezza delle difficoltà determinate dai protocolli esistenti e da quelli *in fieri*, viene riproposta per l'anno scolastico 2021-2022 per le classi del tempo prolungato (classi I-II: Propedeutica; Classe III: laboratorio teatrale con partecipazione alla XXXIV Rassegna teatrale *Un Palcoscenico per ragazzi* con lo spettacolo *Mind Reset... Chi sono io* <https://sites.google.com/icbernareggio.it/ddp21-22/ed-civica-21-22/pilastro-i-costruzione-e-legalita/teatro?authuser=0>). Per l'anno a.s. 2022- 2023 si propone la Propedeutica per la classe I e la co-costruzione dello spettacolo per la partecipazione alla Rassegna teatrale per le classi II e III.

L'attività non è opzionale ma rientra nel *curriculum* delle classi a tempo prolungato. La piena curricolarità come gruppo classe può configurarsi come un elemento di debolezza poiché impegna tutti gli alunni (anche quelli poco inclini a questo genere di lavoro) ma rivela i suoi essenziali punti di forza:

- 1) La creazione del gruppo classe attraverso il *fare insieme per...* L'attività teatrale sviluppa il piacere di stare e apprendere insieme.
- 2) Integrazione tra diverse aree (Linguistica, Artistica, Espressiva e Motoria) e discipline (Lettere, Laboratorio Studio Linguistico, Arte e Immagine, Musica, Lab. progettuali di Cittadinanza).
- 3) Valorizzazione delle diverse abilità. Il teatro, come esperienza condivisa da più docenti del Consiglio di Classe, è una delle esperienze più inclusive, valorizzanti che la scuola possa oggi offrire.

Il lavoro teatrale esplicita le proprie finalità in relazione al PTOF in 2 ambiti:

- 1) *Organizzazione Tempo Scuola della Secondaria*: Tempo Prolungato con moduli in cui il gruppo classe viene diviso o lavora con due o più docenti:
 - 2 moduli Laboratori Progettuali di Cittadinanza: classe I Propedeutica Teatrale; classi II e III Co-costruzione dello spettacolo
 - 1 modulo di Lab. Studio Linguistico: Propedeutica teatrale/lettura ad alta voce. Classe II-III: Co-costruzione dello spettacolo con riflessione sulle scene costruite e quindi stesura del testo
- 2) *Piano di Miglioramento* in relazione ai seguenti aspetti:
 - sviluppo delle competenze sociali e civiche (priorità): *elaborare compiti di realtà/progetti* (cfr. Obiettivi formativi e competenze attese)
 - curricolo (obiettivo di processo): *elaborare curricolo verticale per competenze*. L'attività teatrale costituisce un elemento di continuità con la Scuola Primaria in cui essa rientra nell'attività progettuale
 - inclusione e differenziazione (obiettivo di processo): *sviluppare un curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi*.
 - ambiente di apprendimento (obiettivo di processo): *creare un impatto organizzativo flessibile*

- integrazione con il territorio (obiettivo di processo): *proporre la capacità progettuale dell'Istituto alle agenzie del territorio. Realizzare e storicizzare giornate ed eventi per far conoscere meglio la scuola al territorio*

Discipline e aree coinvolte:

- Area Linguistica, Artistica, Espressiva e Motoria
- Italiano, Musica, Arte e Immagine, Storia

Classe I: Propedeutica teatrale: proposta attività a cura dell'esperto

Obiettivi: 1) scoprire le capacità di ciascuno

.....2) rinnovare i contesti e i confini nei quali conoscersi e riconoscersi, scoprirsi e riscoprirsi

Tempi : 6 ore Laboratori di Cittadinanza/Lab. Linguistico

Classi II-III: Co-costruzione spettacolo e partecipazione alla Rassegna *Un Palcoscenico per ragazzi*.

Il progetto prevede le seguenti fasi di lavoro successive e/o parallele:

- Lettura di un testo/Visione di un film (moduli curricolari Italiano a classe intera). Il testo o il film costituiscono lo spunto per l'avvio di una riflessione e la definizione di un tema che coinvolga i ragazzi su tematiche inerenti la loro crescita personale come cittadini (libertà e responsabilità, diversità, gioco, comunicazione sui social, vita reale e virtuale, sostenibilità...)
- Riflessioni, proposte di narrazione, riscrittura, riduzione del testo e individuazione di nuclei fondamentali (moduli curricolari di Italiano a metà classe h.5; moduli lab. Studio Linguistico: h.5) attraverso documenti di Google condivisi (strumenti: almeno 4 tablet/o smartphone e LIM)
- *Co-Costruzione dello spettacolo e Casting*: Laboratori di Cittadinanza/Italiano: h.12 con operatore teatrale da articolare in 7/10 incontri quasi tutti di 2 spazi consecutivi)
- Stesura del testo in parallelo alla Co-costruzione delle scene (6 ore lab. studio/linguistico; 4 ore moduli curricolari di italiano a metà classe)
- Stesura diario di bordo
- Realizzazione scenografie
- Scelta o preparazione brani musicali
- Le prove dello spettacolo: 3h con operatore teatrale + 4/6 con i docenti (Laboratori progettuali Cittadinanza/altre ore curricolari)

Obiettivi: 1) raccontare se stessi fingendo di parlare di altri

2) giocare con i propri vissuti

3) conoscersi e riconoscersi, scoprirsi e riscoprirsi

4) lasciarsi andare al piacere dell'esperienza abbandonando il ruolo ricoperto nel quotidiano

5) scoprire le capacità teatrali di ognuno

6) valorizzare i lati più nascosti e spesso sconosciuti, valorizzare ciò che il singolo può apportare al gruppo

7) sperimentare il linguaggio teatrale

Si veda nel dettaglio sotto (cfr. *Obiettivi formativi e competenze attese*) per gli obiettivi inerenti il *curriculum* di Italiano e Ed. Civica (in particolare Pilastro I)

<https://drive.google.com/file/d/1xKlebJqFjCOLsPmiDVJOjEcdU3prbzbP/view>

In sintesi si indicano i seguenti:

1) Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche:

- conoscere il genere teatrale;
- ampliare il lessico;
- riscrivere un testo riducendolo e cambiandone il registro o il punto di vista;
- scrivere un testo teatrale
- comunicare usando la voce e il corpo.

2) . Sviluppare competenze chiave di Cittadinanza (*imparare ad imparare, agire in modo autonomo e responsabile; progettare; collaborare e partecipare*)

- Riflettere sull'importanza della responsabilità personale per lo sviluppo di relazioni positive in ambienti di convivenza civile;
- Riconoscere i propri punti di forza e debolezza;
- Valorizzare i punti di forza dei compagni;
- Lavorare insieme per la produzione di un unico lavoro

La valutazione per queste ultime verrà effettuata attraverso osservazioni sistematiche relative alle seguenti aree:

- Organizzazione
- Rispetto degli impegni
- Collaborazione

Obiettivi formativi e Competenze attese

Le competenze attese sono in particolare cinque delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018*), certificate alla fine del primo ciclo. Di seguito la definizione della competenza (DM-742/2017) o dei traguardi di competenza (*Indicazioni Nazionali 2012; Integrazione al Profilo delle competenze al termine del Primo Ciclo di Istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica*), in corsivo gli obiettivi di apprendimento indicati nel curriculum di Istituto.

C1. Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua nella Certificazione primo ciclo)

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a capirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti: *leggere ad alta voce in modo espressivo; leggere testi letterari ... individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.*

Scriva correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario: *conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; scrivere dialoghi adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.*

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); *scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.*

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base: *ampliare... il proprio patrimonio lessicale; comprendere e usare parole in senso figurato.*

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate: *realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.*

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti: *riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.*

C5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare nella Certificazione primo ciclo)

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo: *mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari; trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.*

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere: *individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni, e valutarne l'efficacia; descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento; utilizzare strategie di autocorrezione; utilizzare strategie di memorizzazione.*

C6 Competenza in materia di cittadinanza (Competenze sociali e civiche nella Certificazione primo ciclo)

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile: *agire in contesti formali e*

informali rispettando le regole di convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza; prestare aiuto a persone in difficoltà.

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali: *confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui; partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.*

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune: *impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.*

C7 .Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e imprenditorialità nella Certificazione primo ciclo)

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione: *progettare ed eseguire semplici manufatti artistici organizzare eventi legati alla vita scolastica in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti; descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.*

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti: *assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze; discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.*

C8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Consapevolezza ed espressione culturale nella Certificazione primo ciclo)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali: *progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.*

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri: *conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.*

Destinatari

Gruppo classe Classi aperte verticali Classi aperte Parallele Altro [...]
Classe I-II- III Tempo Prolungato

RISORSE MATERIALI NECESSARI

<u>Laboratori</u>		<u>Biblioteche</u>		<u>Strutture sportive</u>	
Collegamento ad Internet	<input checked="" type="checkbox"/>	Classica	<input type="checkbox"/>	Calcetto	<input type="checkbox"/>
Disegno	<input type="checkbox"/>	Informatizzata	<input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo all'aperto	<input type="checkbox"/>
Informatica	<input type="checkbox"/>			Palestra	<input type="checkbox"/>
Musica	<input type="checkbox"/>				
Scienze	<input type="checkbox"/>	<u>Aule</u>			
Robotica	<input type="checkbox"/>	Magna	<input checked="" type="checkbox"/>		
Atelier Creativo	<input type="checkbox"/>	Aula generica	<input type="checkbox"/>		
..... (risorsa esterna)	<input checked="" type="checkbox"/>				

L'attività di Co-costruzione dello spettacolo e le prove devono svolgersi in Auditorium (possono essere svolte anche in giardino o in palestra)

Per le attività di scrittura è necessario l'uso di almeno 4 tablet/oppure dello smartphone e della LIM

Risorse professionali

Interno esterno altro
Interno: docenti di Lettere, Musica, Arte e Immagine
Esterno: Operatore teatrale, Associazione *Un Palcoscenico per ragazzi*

Eventuale approfondimento

Docente referente: Vincenza Cannavò

Costi

- Euro 1800 lordi: Tot. 45 ore operatore teatrale per la preparazione dello spettacolo per ciascuna delle tre classi (IIB, IID, III D: h.15 per ciascuna classe)
- Euro 210 lordi: h. 6 con operatore teatrale per la Propedeutica della classe ID
- *Euro 10 ca. per alunno (spostamento in pullman presso teatro Bellusco per la messa in scena dello spettacolo in caso di partecipazione alla Rassegna al mattino) + ripresa video a carico delle famiglie
- *Euro 50 – 150 ca. per l'iscrizione alla Rassegna Teatrale organizzata dall'Associazione *Un Palcoscenico per ragazzi*
 - *costi non sempre richiesti, in base al bando e alle disponibilità dell'Associazione *Un Palcoscenico per ragazzi*