

INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE		
<input type="checkbox"/> INFANZIA	<input checked="" type="checkbox"/> PRIMARIA	<input type="checkbox"/> SECONDARIA
<b>Titolo Attività</b>		
COSTRUIRE LA MUSICA		
<b>Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento</b>		
<p>Il laboratorio di Educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno, per un'ora settimanale nelle classi quinte.</p> <p>Il corso, di durata quadrimestrale, prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale. Questa metodologia serve a educare gli studenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-affrontare il tema del movimento ritmico</li> <li>-partecipare all'esperienza musicale con il ritmo corporeo</li> <li>-imparare a suonare uno strumento musicale.</li> </ul> <p>Il progetto mette in evidenza le parti fondamentali della musica: la melodia e il canto, gli accordi e gli arpeggi, il ritmo, il timbro. In questo percorso "smonteremo" i brani musicali e le canzoni nelle diverse parti per poi (ri)costruire ogni brano seguendo lo stesso processo compositivo del musicista. Il filo conduttore di questo progetto è l'opera musicale del compositore Camille Saint-Saëns intitolata "Il carnevale degli animali".</p>		
<b>Obiettivi formativi e Competenze attese</b>		
<p>C8 – Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'alunno esplora, discrimina, riconosce nella musica la suddivisione ritmica e i tempi dal più lento al più veloce: <i>rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: <i>eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p>		
<b>Destinatari</b>		
Gruppo classe <input checked="" type="checkbox"/> Classi aperte verticali <input type="checkbox"/> Classi aperte Parallele <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>		
<b>RISORSE MATERIALI NECESSARI</b>		
<b>Laboratori</b>	<b>Biblioteche</b>	<b>Strutture sportive</b>
Collegamento ad Internet <input checked="" type="checkbox"/>	Classica <input type="checkbox"/>	Calcetto <input type="checkbox"/>
Disegno <input type="checkbox"/>	Informatizzata <input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo all'aperto <input type="checkbox"/>
Informatica <input type="checkbox"/>	Risorsa esterna <input type="checkbox"/>	Palestra <input type="checkbox"/>
Musica <input checked="" type="checkbox"/>		..... (risorsa esterna) <input type="checkbox"/>
Scienze <input type="checkbox"/>	<b>Aule</b>	
Robotica <input type="checkbox"/>	Magna <input type="checkbox"/>	
Atelier Creativo <input type="checkbox"/>	Aula generica <input checked="" type="checkbox"/>	
..... (risorsa esterna) <input type="checkbox"/>	..... (risorsa esterna) <input type="checkbox"/>	
<b>Risorse professionali</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Interno	<input checked="" type="checkbox"/> esterno	altro .....
<b>Eventuale approfondimento</b>		
11 ore per classe nel primo quadrimestre per quattro classi		

