

INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE		
<input type="checkbox"/> INFANZIA	<input checked="" type="checkbox"/> PRIMARIA DI ISTITUTO	<input type="checkbox"/> SECONDARIA
<b>Titolo Attività</b>		
Progetto teatro DIVENTARE GRANDE, ESSERE GRANDE		
<b>Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento</b> Il laboratorio teatrale prende spunto dalle tecniche del Teatro dell'Oppresso del regista brasiliano Augusto Boal riadattate per un pubblico di bambini grandi. In particolare Boal usava il teatro come veicolo per risvegliare la coscienza popolare e civile attraverso delle azioni teatrali che ricreavano delle situazioni di difficoltà e che venivano risolte attraverso il gioco teatrale. Si tratta quindi di un percorso che esplorerà diversi tipi di relazioni conflittuali <ul style="list-style-type: none"> <li>• tra compagni</li> <li>• maschi/femmine</li> <li>• genitori/figli</li> <li>• insegnanti/figli</li> <li>• bambini/adulti</li> </ul> e che proverà attraverso il gioco teatrale a esprimere un universo di collaborazione e comprensione delle motivazioni e dei sentimenti dell'altro. Con l'approssimarsi della preadolescenza sperimentare la possibilità di risolvere le incomprensioni in maniere diverse dal conflitto vuol dire fornire ai partecipanti degli strumenti di espressione e comunicazione positivi e costruttivi.		
Il progetto verrà attuato a partire dal prossimo anno scolastico (2021/2022)		
<b>Obiettivi formativi e Competenze attese</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento delle capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.</li> </ul>		
<b>Destinatari</b>		
Gruppo classe <input checked="" type="checkbox"/> Classi aperte verticali <input type="checkbox"/> Classi aperte Parallele <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>		
<b>RISORSE MATERIALI NECESSARI</b>		
<b>Laboratori</b>	<b>Biblioteche</b>	<b>Strutture sportive</b>
Collegamento ad Internet <input type="checkbox"/>	Classica <input type="checkbox"/>	Calcetto <input type="checkbox"/>
Disegno all'aperto <input type="checkbox"/>	Informatizzata <input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo

Informatica ] Palestra	[ ]	risorsa esterna [ ]	[ ]
Musica esterna)	[ ]	..... (risorsa esterna)	[ ]
Scienze	[ ]	<u>Aule</u>	
Robotica	[ ]	Magna	[ ]
Atelier Creativo	[ ]	Aula generica	[ x ]
..... (risorsa esterna)	[ ]	..... (risorsa esterna)	[ ]
<b>Risorse professionali</b>			
<input type="checkbox"/> Interno <input checked="" type="checkbox"/> esterno <input type="checkbox"/> altro <ul style="list-style-type: none"> <li>● Professionista che si occupi esclusivamente di teatro per bambini e ragazzi e abbia maturato una documentata esperienza pluriennale in laboratori teatrali semestrali nella scuola Primaria;</li> <li>● che faccia attività di formazione in scuole di teatro di rilevanza regionale conducendo corsi per bambini in età della Scuola Primaria;</li> <li>● che abbia lavorato almeno 10 anni in compagnie di teatro ragazzi riconosciute dal Ministero.</li> </ul>			
<b>Eventuale approfondimento</b>			
6 incontri di 1 ora a settimana -			