

INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA

Titolo Attività

LE STORIE DEL SIGNOR G

Laboratorio sperimentale sul tema della Libertà

Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

"È bene chiarire subito che l'importanza di Giorgio Gaber non si limita al solo campo musicale. Oltre che cantautore è stato attore, autore teatrale, uomo di cultura ma soprattutto uno spirito libero e critico che ha sempre affrontato con ironia, intelligenza e lucidità le contraddizioni del nostro tempo, sia quelle di carattere personale che quelle di carattere sociale". Fondazione Giorgio Gaber

"Le storie del Signor G " è un laboratorio teatrale e musicale sviluppato come un percorso a tappe attraverso alcune delle canzoni di Giorgio Gaber. Uno dei tratti salienti e peculiari dell'opera teatrale e musicale di Gaber è sicuramente la semplicità e la lucidità con la quale riesce a posare uno sguardo disincantato su alcuni aspetti della vita personale e sociale. Ed è questa semplicità che si presta ad essere il veicolo per far conoscere e riflettere i bambini sulle storie che Gaber ha saputo raccontare.

Obiettivi formativi e Competenze attese

A livello di sperimentazione teatrale, la parte musicale delle canzoni si presterà a stimolare l'espressività corporea attraverso giochi singoli e di gruppo sul significato di ritmo, melodia e sui loro opposti. Una sperimentazione che sarà quindi l'unione di questi due aspetti: da un lato la riflessione sui temi proposti dalle canzoni e dall'altro sul rapporto con gli elementi musicali.

Destinatari

Gruppo classe Classi aperte verticali Classi aperte Parallele Altro

RISORSE MATERIALI NECESSARI

Laboratori

Biblioteche

Strutture sportive

Collegamento ad Internet	<input type="checkbox"/>	Classica	<input type="checkbox"/>	Calcetto	<input type="checkbox"/>
Disegno	<input type="checkbox"/>	Informatizzata	<input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo all'aperto	<input type="checkbox"/>
Informatica	<input type="checkbox"/>	risorsa esterna	<input type="checkbox"/>	Palestra	<input type="checkbox"/>
Musica	<input type="checkbox"/>		 (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>
Scienze	<input type="checkbox"/>	<u>Aule</u>			
Robotica	<input type="checkbox"/>	Magna	<input type="checkbox"/>		
Atelier Creativo	<input type="checkbox"/>	Aula generica	<input type="checkbox"/>		
..... (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/> (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>		

Risorse professionali

Interno

esterno

altro

Eventuale approfondimento

Per lo svolgimento del laboratorio si richiede la collaborazione di:

- Professionista che si occupi esclusivamente di teatro e musica per bambini e ragazzi e abbia maturato una documentata esperienza pluriennale in laboratori teatrali semestrali nella scuola Primaria;
- che faccia attività di formazione in scuole di teatro di rilevanza regionale conducendo corsi per bambini in età della Scuola Primaria;

- che abbia lavorato almeno 10 anni in compagnie di teatro ragazzi riconosciute dal Ministero.