

PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO

ART. 6 COMMA 1 DELL'O.M. PROT. N.11 DEL 16/05/2020

SCUOLA SECONDARIA L. DA VINCI

A.S. 2020-2021

CLASSE _____

ALUNNO _____

| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento <i>conoscenze abilità</i> | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (<i>nuclei tematici</i>) | Ob. di apprendimento da recuperare e/o conseguire | Individuazione di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento | |
|------------|--|---|--|---|--|--|
| | Certificato competenze (documento ministeriale) http://icbernareggio.edu.it/wp-content/uploads/2019/06/Rubrica-profilo-traguardi-livelli-SECONDARIA.pdf | descritti nella Scheda di Valutazione, http://icbernareggio.edu.it/wp-content/uploads/2019/08/scheda-di-valutazione-SECONDARIA.pdf POF 2019-20 http://icbernareggio.edu.it/wp-content/uploads/2020/01/POF-SECONDARIA-2019-20.pdf | dalle Indicazioni Nazionali e Protocollo valutazione Istituto http://www.icbernareggio.it/wp-content/uploads/2018/06/SECONDARIA_rubrica-Obiettivi-apprendimento-e-competenze-chiave-.pdf | (<i>personalizzare i riquadri con</i>)  | PTOF/LE SCELTE STRATEGICHE http://icbernareggio.edu.it/wp-content/uploads/2020/01/LE-SCELTE-STRATEGICHE.pdf scaletta PROGRAMMAZIONE DI CLASSE: https://drive.google.com/file/d/1nfbvOYcN2TankBqojyrCUASz6gxF3Nkc/view?usp=sharing | <i>"La valutazione acquisisce soprattutto una dimensione formativa, basata sull'impegno, sulla partecipazione alle attività sincrone e asincrone, sulla puntualità delle consegne ...</i> DAD Integrazione al PTOF http://icbernareggio.edu.it/wp-content/uploads/2020/06/DAD_secondaria.pdf |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|-----------------|--|---|--|--|----------|---|---|
| Italiano | C1 Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | <i>Comprendere e produrre vari tipi di testo. Conoscere e riflettere sulla struttura della lingua italiana.</i> | ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze. | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche per l'uso di un metodo di studio proficuo - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio. |
| | | | LETTURA | Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. | | | |
| | | | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. | Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | | | |
| | | | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato. | | | |
| | | | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|---------------------------|---|---|---|--|----------|---|--|
| Inglese | C2 È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare di affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | <i>Comprendere, produrre messaggi orali e scritti. Interagire su argomenti noti e di vita quotidiana.</i> | ASCOLTO (comprensione orale) | -Comprensione di listening -Comprensione di messaggi/domande all'insegnante | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche per l'uso di un metodo di studio proficuo - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio . |
| | | | PARLATO (produzione e interazione orale) | -Accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale) -Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa) -Pronuncia e intonazione -Padronanza dei contenuti Interazione | | | |
| | | | LETTURA (comprensione scritta) | -Comprensione di brani scritti di diverse tipologie | | | |
| | | | SCRITTURA (produzione scritta) | -Accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale) -Pertinenza alla traccia -Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione -Padronanza dei contenuti | | | |
| Francese/ Spagnolo | C2 È in grado di esprimersi in L3 a livello elementare di affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | <i>Comprendere, produrre messaggi orali e scritti. Interagire su argomenti noti e di vita quotidiana.</i> | ASCOLTO (comprensione orale) | Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline. | | | |
| | | | PARLATO (produzione e interazione orale) | Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|------------------|--|---|---|--|----------|---|--|
| Storia | C8 Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando, descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e interpretando i sistemi simbolici e culturali della società. | <i>Conoscere e mettere in relazione spazi tempi, fatti principali del periodo considerato. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</i> | USO DELLE FONTI | Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche l'acquisizione di un metodo di studio - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio. |
| | | | ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI | Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate | | | |
| | | | STRUMENTI CONCETTUALI | Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo | | | |
| | | | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. | | | |
| Geografia | C8-C3 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo | <i>Riconoscere le trasformazioni dell'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi delle interazioni uomo-ambiente nel tempo. Usare strumenti propri della disciplina.</i> | ORIENTAMENTO | Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali. | | <ul style="list-style-type: none"> - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio. |
| | | | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina. | | | |
| | | | PAESAGGIO | Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale | | | |
| | | | REGIONE E SISTEMA TERRITORI A LE | Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|-------------------|---|--|---|--|----------|---|--|
| Matematica | C3 Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | <i>In situazioni varie e significative operare tra numeri in modo consapevole. Usare il ragionamento aritmetico e spaziale, la modellizzazione numerica e geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</i> | NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un metodo di proficuo - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio... |
| | | | | Risolvere problemi. | | | |
| | | | SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali | | | |
| | | | RELAZIONI E FUNZIONI | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | | | |
| | | | DATI E PREVISIONI | Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione degli esiti |
|-------------------|---|---|---|---|----------|---|---|
| Scienze | C3 Utilizza le sue conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | <i>Osservare fenomeni cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Esplorare la realtà e riconoscere segni che consentano di interpretarla.</i> | FISICA E CHIMICA | Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese. | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche l'acquisizione di un metodo di studio; - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio.. |
| | | | SCIENZE DELLA TERRA | Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione. | | | |
| | | | BIOLOGIA | Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. | | | |
| Tecnologia | C3 Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | <i>Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti e semplici meccanismi. Riconoscere nell'ambiente le principali forme geometriche solide e rappresentarle usando gli appositi strumenti.</i> | VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | | <ul style="list-style-type: none"> - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | |
| | | | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | | | |
| | | | INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione |
|---------------|--|--|---|---|----------|--|---|
| Musica | C9 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale | <i>Possedere le tecniche esecutive per eseguire brani musicali. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio.</i> | PRATICA VOCALE E STRUMENTALE | Eeguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche - l'acquisizione di un metodo di studio - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio.. |
| | | | ASCOLTO | Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico | | | |
| | | | INVENZIONE PRODUZIONE | Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multi mediali. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione degli esiti |
|------------------------|---|--|---|--|----------|--|---|
| Arte e immagine | C8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito artistico | <i>Leggere e usare i linguaggi visivi e le relative tecniche. Riconoscere le tipologie dei beni artistici.</i> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specie l'acquisizione di un metodo d'uso proficuo - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio.. |
| | | | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore | | | |
| | | | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità | Obiettivi di apprendimento "essenziali" (nuclei tematici) | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|-------------------|---|--|---|--|----------|--|--|
| Ed. Fisica | C9 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito motorio | <i>Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i> | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche speci l'acquisizione di un metodo d proficuo - inserimento in attività a piccoli gruppi; - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di semplificazione di contenuti attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici); - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio. |
| | | | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo | | | |
| | | | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | | | |
| | | | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Saper adottare comportamenti appropriati per la sicu-rezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza | | | |



| Disciplina | Traguardi competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento <i>conoscenze abilità</i> | Obiettivi di apprendimento "essenziali" <i>(nuclei tematici)</i> | | Recupero | Strategie | Valutazione esiti |
|------------------|---|--|--|--|----------|--|---|
| Religione | C9 Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco | Conoscere il cristianesimo e le altre religioni, coglierne le implicazioni etiche in vista di scelte progettuali e responsabili. | DIO E LA BIBBIA | Conoscere i contenuti della religione cattolica e di altre | | <ul style="list-style-type: none"> - rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un metodo di studio proficuo - pianificazione di compiti di prestazione in cooperative learning; - predisposizione di contenuti attraverso apposti strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi) - potenziamento dell'attività laboratoriale di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, - potenziamento della didattica digitale con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite | La valutazione degli esiti conseguiti dallo studente relativamente all'a.s. 2020/21 sarà definita con - strumenti di verifica disciplinari, - con prove orizzontali di Istituto - con rubriche e griglie di monitoraggio. |
| | | | USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI | Riferirsi a fonti e a documenti | | | |
| | | | DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI | Utilizzare dei linguaggi specifici | | | |

