



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale

Via Europa n. 2 - 20881 Bernareggio (MI)

tel. 039/9452160 - fax 039/6901597

mbic8b1009@istruzione.it - mbic8b1009@pec.istruzione.it

www.icbernareggio.edu.it

Prot. N.1266

Bernareggio, 16/09/2019

ALLEGATO B -

ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA
a.s. 2019/2020

PLESSO "G. OBERDAN" Via Petrarca 1 – BERNAREGGIO (17 classi)

NOME PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVI	CLASSI COINVOLTE	N. ORE	PERIODO SCOLASTICO
"Dove I Sì ... Quando I No"	Teatrale	Sapersi mettere in gioco superando timidezze e paure; Promuovere lo sviluppo della creatività; Migliorare le relazioni interpersonali; Prendere coscienza delle proprie capacità corporeo-vocali Indagare il tema delle regole di convivenza per capire a cosa servono Imparare ad accettare i "no" Riflettere sulle proprie esperienze per imparare a conoscersi e a capire cosa "fa stare bene " Si richiede la presenza di un Consulente esperto esterno: professionista di teatro ragazzi facente parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero (MIBACT). E' richiesta l'adesione alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate e di un operatore facente parte di una compagnia professionale riconosciuta dal MIBACT e di Assiteji International Per i contenuti vedi	Classi prime (tre)	7 incontri da un'ora per classe. 2 h programmazione Totale 23 ore	secondo un calendario stabilito dalla scuola

		Scheda progetto <u>Massima tariffa oraria riconosciuta €. 30 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u>			
Dal Rumore Alla Musica	Musicale	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Per i contenuti vedi</p> <p>Scheda progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta €. 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>	Classi seconde (quattro)	<p>Un'ora settimanale, di durata quadrimestrale</p> <p>Saggio finale</p> <p>Totale ore: 48</p>	Febbraio – Maggio 2019
“Di Fiaba In Fiaba”	Teatrale	<p>Sapersi mettere in gioco superando timidezze e paure; Promuovere lo sviluppo della creatività; Migliorare le relazioni interpersonali; Prendere coscienza delle proprie capacità corporeo-vocali Indagare il tema delle regole di convivenza per capire a cosa servono Imparare ad accettare i “no” Riflettere sulle proprie esperienze per imparare a conoscersi e a capire cosa “fa stare bene “</p> <p>Si richiede la presenza di un Consulente esperto esterno: professionista di teatro ragazzi facente parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero (MIBACT). E' richiesta l'adesione alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate e di un operatore facente parte di una compagnia professionale riconosciuta dal MIBACT e di Assiteji International</p>	Classi terze (tre)	<p>7 incontri da un'ora per classe. 2h programmazione comune Totale 23 ore</p>	Ottobre - Dicembre

		<p>Per i contenuti vedi</p> <p>Scheda progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 30 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>			
Dal Rumore Alla Musica	Musicale	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Per i contenuti vedi</p> <p>Scheda progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>	Classi quarte (quattro)	<p>Un'ora settimanale, di durata quadrimestrale</p> <p>Saggio finale</p> <p>Totale ore: 48</p>	Gennaio - Maggio
Dal Rumore Alla Musica	Musicale	<p>Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale: il "suono" come "materiale" per produrre melodie e il "rumore", non solo accompagnamento ritmico nelle canzoni (strumenti a percussione) ma anche "materiale" prioritario della musica "descrittiva". La finalità è quella di educare gli alunni alla individuazione e descrizione, all'interno di un brano strumentale o di una canzone, della funzione sonora del rumore; alla partecipazione dell'esperienza musicale nella duplice dimensione del "fare musica" e dell'"ascoltare e capire la musica. Un laboratorio progettuale durante il quale i bambini imparano a suonare uno strumento musicale.</p> <p>Per i contenuti vedi</p> <p>Scheda progetto</p>	Classi quinte (tre)	<p>Un'ora settimanale, di durata quadrimestrale</p> <p>Saggio finale</p> <p>Totale ore: 36</p>	Gennaio - Maggio

		<u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u>			
Psicomotricità	Motorio	<p>Valorizzare l'importanza del movimento spontaneo che attraverso un'azione riflessiva porti il bambino ad acquisire consapevolezza E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>	Classi prime e seconde (sette)	h. 11 per classe Totale ore 77	ottobre-maggio
Gioco-Sport	Motorio	<p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e alla organizzazione dei movimenti attraverso il gioco. E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>	Classi prime e seconde (sette)	h. 11 per classe Totale ore 77	ottobre-maggio
Mini-Basket	Motorio	<p>Promuovere la diffusione dello sport di base dal quale i ragazzi potranno trarre benefici per la loro crescita psico-fisica. E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>	Classi terze (tre)	h. 22 per classe Totale ore 66	ottobre-maggio
Atletica	Motorio	<p>Promuovere la diffusione dello sport di base dal quale i ragazzi potranno trarre benefici per la loro crescita psico-fisica. E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22 lordo stato - Non saranno prese</u></p>	Classi quarte e quinte (sette)	h. 11 per classe Totale ore 77	ottobre-maggio

		<u>in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u>			
--	--	-------------------------------------------------------------------	--	--	--

PLESSO "D. ALIGHIERI" – AICURZIO (5 classi)

NOME PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVI	CLASSI COINVOLTE	N. ORE	PERIODO SCOLASTICO
Movimento e Sport	Educazione motoria	<p>Primo ciclo: psicomotricità, esercizi di coordinazione, giochi di squadra per il rispetto delle regole. Secondo ciclo: giochi di squadra per il rispetto delle regole, sport specifico da concordare con l'esperto. E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p>Massima tariffa oraria riconosciuta €. 22. Non saranno prese in considerazione offerte superiori</p>	5 classi dalla prima alla quinta	<p>h. 30 per classe</p> <p>Totale 150 ore</p>	ottobre-maggio
Imparare con la musica.	Musicale	<p>Il laboratorio di educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno, Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale: il "suono" come "materiale" per produrre melodie e il "rumore", non solo accompagnamento ritmico nelle canzoni (strumenti a percussione) ma anche "materiale" prioritario della musica "descrittiva". La finalità è quella di educare gli alunni alla individuazione e descrizione, all'interno di un brano strumentale o di una canzone, della funzione sonora del rumore; alla partecipazione dell'esperienza musicale nella duplice dimensione del "fare musica" e dell'"ascoltare e capire la musica".</p> <p>Si richiede all'esperto l'utilizzo degli strumenti in Orff e lo studio del flauto per le classi terza, quarta e quinta; per le classi prima e seconda apprendimento di canti collegati a temi tipici del gioco e della fantasia.</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p>	5 classi dalla prima alla quinta	<p>h. 15 per classe Saggio Finale</p> <p>Totale 77 ore</p>	Ottobre - Maggio
Laboratorio teatrale " Le emozioni "	Teatro	<p>Il progetto deve prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La realizzazione di uno spettacolo che sarà rappresentato al termine dei laboratori di tutte e cinque le classi nella stessa occasione. -Lo spettacolo dovrà essere realizzato senza copione e attraverso una drammaturgia collettiva condivisa con i bambini. 	5 classi dalla prima alla quinta	<p>17 incontri di un'ora per classe.</p> <p>. 6 ore di programmazione</p>	Secondo quadrimestre, da gennaio a maggio con spettacolo

		<p>Si richiede la presenza di un Consulente esperto esterno: professionista di teatro ragazzi facente parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero (MIBACT). E' richiesta l'adesione alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate e di un operatore facente parte di una compagnia professionale riconosciuta dal MIBACT e di Assiteji International</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta € 30 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>		e e confronto con le insegnanti di tutte le cinque classi, 9 ore giornata spettacolo finale, allestimento e gestione.	finale .
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

PLESSO "C. BATTISTI" – VILLANOVA (5 classi)

NOME PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	OBIETTIVI	CLASSI COINVOLTE	N. ORE	PERIODO SCOLASTICO
Gioco-Sport	Motorio	<p>Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e alla organizzazione dei movimenti attraverso il gioco. E' previsto un saggio finale</p> <p>Vedi Scheda Progetto</p> <p>Massima tariffa oraria riconosciuta € 22. Non saranno prese in considerazione offerte superiori</p>	Tutte le classi (22 incontri)	h. 110	ottobre-maggio
Dove I Si'.....Quando I No	Teatrale	<p>Obiettivi e finalità Consolidare l'esperienza teatrale dei bambini in continuità con gli anni precedenti, sviluppando capacità espressive e relazionali del singolo e del gruppo. Elaborare drammaturgicamente materiali prodotti dai bambini durante l'attività nella creazione di uno spettacolo teatrale che verrà rappresentato pubblicamente.</p> <p>Metodologia Tecniche di improvvisazione teatrale, drammaturgia collettiva, assenza di copione scritto, sviluppo della relazione con ritmi e melodie, tecniche di espressione corporea e vocale singole e di gruppo, narrazione orale,</p>	5 classi	6 incontri della durata di 50 minuti per ogni classe con rappresentazione finale Totale 30 ore	Ottobre dicembre

		<p>drammatizzazione con oggetti comuni.</p> <p>Si richiede la presenza di un Consulente esperto esterno: professionista di teatro ragazzi facente parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero (MIBACT). E' richiesta l'adesione alla Carta di D.N.A. Drammaturgie Non Allineate e di un operatore facente parte di una compagnia professionale riconosciuta dal MIBACT e di Assiteji International</p> <p>Per i contenuti Vedi Scheda Progetto</p> <p><u>Massima tariffa oraria riconosciuta €. 30 lordo stato - Non saranno prese in considerazione offerte superiori alla tariffa indicata.</u></p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giuseppe Vincenzo

Alaimo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993