INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE

[ ] INFANZIA [x] PRIMARIA [ ] SECONDARIA

Titolo Attività

TEATRO "DOVE I Sì … QUANDO I NO"

Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di rifermento

Il Laboratorio intende proporre ai bambini un percorso per sperimentare e riflettere sulla necessità delle regole di convivenza

Il Laboratorio Teatrale, inteso come sperimentazione della vita attraverso il Gioco Teatro, permette ai bambini con una serie di drammatizzazioni controllate, di sperimentare in maniera divertente situazioni realistiche e/o paradossali, che li faranno successivamente riflettere sul valore delle regole condivise. Attraverso questo parallelo, tra regole del gioco e regole della vita, i bambini verranno sensibilizzati al valore delle regole condivise. Il Laboratorio verrà organizzato in un percorso che analizzerà insieme ai bambini le regole di convivenza legate all'ambiente scolastico; successivamente verranno affrontate situazioni "in assenza" di regole: ruolo rispetto ai compagni, conseguenze, azzeramento dei diritti. Verranno anche proposti giochi per stimolare la capacità di attenzione, concentrazione, pazienza e rispetto altrui.

Obiettivi formativi e Competenze attese

- Sapersi mettere in gioco superando timidezze e paure;
- Promuovere lo sviluppo della creatività;
- Migliorare le relazioni interpersonali;
- Prendere coscienza delle proprie capacità corporeo-vocali
- Indagare il tema delle regole di convivenza per capire a cosa servono
- Imparare ad accettare i "no"
- Riflettere sulle proprie esperienze per imparare a conoscersi e a capire cosa "fa stare bene "

Destinatari

Gruppo classe PRIMA [x] Classi aperte verticali [ ] Classi aperte Parallele [ ] Altro [ ]

RISORSE MATERIALI NECESSARI

Laboratori		Biblioteche		Strutture sportive	
Collegamento ad Internet	[ ]	Classica	[ ]	Calcetto	[ ]
Disegno	[ ]	Informatizzata	[ ]	Campo basket- pallavolo all'aperto	[ ]
Informatica	[ ]	risorsa esterna	[ ]	Palestra	[x]
Musica	[ ]			…… (risorsa esterna)	[ ]
Scienze	[ ]	**Aule**			
Robotica	[ ]	Magna	[ ]		
Atelier Creativo	[ ]	Aula generica	[ ]		
……. (risorsa esterna)	[ ]	…… (risorsa esterna)	[ ]		

Risorse professionali

[x] Interno [x] esterno [ ] altro

Eventuale approfondimento

Si richiede un esperto:
con almeno dieci anni di esperienza documentabile nella scuola , dieci anni di formazione in Teatro Ragazzi all'interno di compagnie Professionali specializzate in Teatro Ragazzi facente parte di una compagnia teatrale professionale associata ad Assiteji Italia con precedente esperienza positiva nell'istituto