

RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO nella SCUOLA DELL'INFANZIA

(dalle Indicazioni Nazionali 2012)

CAMPI D'ESPERIENZA

- IL SÉ E L'ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI, COLORI
- I DISCORSI E LE PAROLE
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

Descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO_

C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

C2 – COMUNCAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

C3 – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

C4 – COMPETENZE DIGITALI

C5 – IMPARARE A IMPARARE

C6 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

C7 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Essere autonomo/a nella cura della propria persona; conoscere e utilizzare gli spazi della scuola; proporre giochi ed attività; comprendere e rispettare le regole date; formulare soluzioni a piccoli problemi; collaborare nelle attività; aiutare i compagni in difficoltà; essere consapevole delle proprie capacità; riconoscere e rispettare le diversità.

| DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i> | SI | NO | PARZ |
|---|----|----|------|
| È autonomo nella cura della propria persona | | | |
| Conosce e utilizza gli spazi della scuola | | | |
| Propone giochi ed attività | | | |
| Comprende e rispetta le regole date | | | |
| Formula soluzioni a piccoli problemi | | | |
| Collabora nelle attività | | | |
| Aiuta i compagni in difficoltà | | | |
| È consapevole delle proprie capacità | | | |

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Conoscere e rappresentare lo schema corporeo; verbalizzare esperienze motorie e corporee; saper muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo; rappresentare graficamente percorsi e direzioni; riconoscere i ritmi del proprio corpo; padroneggiare la propria lateralità; condividere modalità di gioco e schemi di azione; interagire con gli altri nei giochi di movimento; controllare l'esecuzione del gesto valutandone il rischio.

| DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i> | SI | NO | PARZ |
|---|-----------|-----------|-------------|
| Conosce e rappresenta lo schema corporeo | | | |
| Verbalizza esperienze motorie e corporee | | | |
| Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo | | | |
| Rappresenta graficamente percorsi e direzioni | | | |
| Riconosce i ritmi del proprio corpo | | | |
| Padroneggia la propria lateralità | | | |
| Condivide modalità di gioco e schemi di azione | | | |
| Interagisce con gli altri nei giochi di movimento | | | |
| Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio | | | |

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Decodificare e descrivere immagini, suoni e colori; sperimentare tecniche espressive in modo autonomo e personale; descrivere e riprodurre opere d'arte; rappresentare graficamente diversi stati emotivi; seguire attivamente spettacoli di vario tipo; interpretare ruoli nei giochi simbolici; esprimersi attraverso il disegno e la pittura; esprimersi attraverso la drammatizzazione.

| DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i> | SI | NO | PARZ |
|---|-----------|-----------|-------------|
| Decodifica e descrive immagini, suoni | | | |
| Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale | | | |
| Descrive e riproduce opere d'arte | | | |
| Rappresenta graficamente diversi stati emotivi | | | |
| Segue attivamente spettacoli di vario tipo | | | |
| Interpreta ruoli nei giochi simbolici | | | |
| Si esprime attraverso il disegno e la pittura | | | |
| Si esprime attraverso la drammatizzazione | | | |

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Raccontare esperienze personali; partecipare in modo coerente alle conversazioni; esprimersi con lessico adeguato e proprietà di linguaggio; ascoltare e comprendere narrazioni; sperimentare rime e filastrocche; scoprire lingue diverse in modo attivo; familiarizzare con il codice scritto; saper esprimere agli altri emozioni e sentimenti; fare ipotesi sui significati.

| DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i> | SI | NO | PARZ |
|---|-----------|-----------|-------------|
| Racconta esperienze personali | | | |
| Partecipa in modo coerente alle conversazioni | | | |
| Si esprime con lessico adeguato e proprietà di linguaggio | | | |
| Ascolta e comprende narrazioni | | | |
| Sperimenta rime e filastrocche | | | |
| Scopre lingue diverse in modo attivo | | | |
| Familiarizza con il codice scritto | | | |
| Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti | | | |
| Fa ipotesi sui significati | | | |

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Conoscere e rappresentare lo spazio vissuto; individuare nello spazio grafico gli indicatori spaziali; riconoscere, riordinare sequenze temporali di una storia; saper collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana; ordinare fatti in base al nesso logico causa/effetto; raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo una indicazione data; osservare e formulare ipotesi su eventi naturali; utilizzare simboli per registrare dati; osservare con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente.

| DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i> | SI | NO | PARZ |
|---|-----------|-----------|-------------|
| Conosce e rappresenta lo spazio vissuto | | | |
| Individua nello spazio grafico gli indicatori spaziali | | | |
| Riconosce, riordina sequenze temporali di una storia | | | |
| Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana | | | |
| Ordina fatti in base al nesso logico causa/effetto | | | |
| Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo una indicazione data | | | |
| Osserva e formula ipotesi su eventi naturali | | | |
| Utilizza simboli per registrare dati | | | |
| Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente | | | |

I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA Dell'INFANZIA e DEL PRIMO CICLO

| COMPETENZE CHIAVE | | CONTESTO DI RIFERIMENTO | Profilo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia | Profilo delle competenze al termine scuola primaria | Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo (cm n. 3 del 13 febbraio 2015) |
|-------------------|---|--|---|---|--|
| C1 | <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Tuttiicampi, con particolare riferimento a I DISCORSI E LE PAROLE</p> | Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana | Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| C2 | <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Tuttiicampi, con particolare riferimento a I DISCORSI E LE PAROLE</p> | Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese | Comprende e reagisce a istruzioni verbali. Saluta, si presenta, nomina oggetti, animali, persone, parti del corpo, colori. Esegue canzoni e filastrocche. | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| C3 | <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> | Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico-scientifico-tecnologiche | Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| | Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | | da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche |
| C4 | Competenze digitali. Tutti i campi | Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale | Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |
| C5 C8 | Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espr culturale. Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO | Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni | Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| C5 | Imparare ad imparare. Tutti i campi | Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti- | È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove Informazioni. | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| | | apprendimenti | | | |
| C8 | Consapevolezza ed espressione culturale. Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI | Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale | Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| C8 | Consapevolezza ed espressione culturale. Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL SE' E L'ALTRO | Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società | Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etico-morali. | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. |
| C7 C6 | Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Tutti i campi | Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non | Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|--|
| C5 C6 | Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Tuttiicampi,con particolare riferimentoa: IL SE' E L'ALTRO | Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e extrascolastiche | Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| C6 | Competenze sociali e civiche. Tuttiicampi,con particolare riferimentoa: IL SÉ E L'ALTRO | Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni | Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. |
| C6 | Competenze sociali e civiche. Tuttiicampi,con particolare riferimentoa: IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO | Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche | Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. |