

INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA

Titolo Attività

DAL RUMORE ALLA MUSICA (classi 5^A A-B-C)

Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

Il laboratorio di educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno, per un'ora alla settimana, di durata quadrimestrale nelle classi quinte della Scuola primaria Oberdan. Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale: il "suono" come "materiale" per produrre melodie e il "rumore", non solo accompagnamento ritmico nelle canzoni (strumenti a percussione) ma anche "materiale" prioritario della musica "descrittiva".

La finalità è quella di educare gli alunni alla individuazione e descrizione, all'interno di un brano strumentale o di una canzone, della funzione sonora del rumore; alla partecipazione dell'esperienza musicale nella duplice dimensione del "fare musica" e dell'"ascoltare e capire la musica. Un laboratorio progettuale durante il quale i bambini imparano a suonare uno strumento musicale.

Obiettivi formativi e Competenze attese

C8 Consapevolezza ed espressione culturale

Musica

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: *rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.*

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: *eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.*

Destinatari

Gruppo classe Classi aperte verticali Classi aperte Parallele Altro

RISORSE MATERIALI NECESSARI

Laboratori

Biblioteche

Strutture sportive

Collegamento ad Internet	<input type="checkbox"/>	Classica	<input type="checkbox"/>	Calcetto	<input type="checkbox"/>
Disegno	<input type="checkbox"/>	Informatizzata	<input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo all'aperto	<input type="checkbox"/>
Informatica	<input checked="" type="checkbox"/>	risorsa esterna	<input type="checkbox"/>	Palestra	<input type="checkbox"/>
Musica	<input checked="" type="checkbox"/>		 (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>
Scienze	<input type="checkbox"/>	Aule			
Robotica	<input type="checkbox"/>	Magna	<input type="checkbox"/>		
Atelier Creativo	<input type="checkbox"/>	Aula generica	<input checked="" type="checkbox"/>		
..... (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/> (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>		

Risorse professionali

Interno esterno altro

Eventuale approfondimento

La comunicazione pubblica del percorso è a giugno, durante lo spettacolo finale inserito nella festa della scuola.

Elementi fondamentali da studiare studio strumentale delle canzoni e dei brani classici con l'ascolto del cd e del midi.

- Tema in chiave di violino
- Ritornello: melodia in chiave di violino
- Accordi per tastiera/pianoforte, chitarra
- Melodia, nota fondamentale e accordo per tastiera/pianoforte
- Chiave di violino per chitarra

- Pennate per chitarra
- Diteggiatura
- Solfeggio cantato
- Studio del canto con l'ascolto del cd e del midi
- Analisi degli strumenti musicali delle canzoni e dei brani classici