

**INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE**

[ ] INFANZIA

[ X ] PRIMARIA

[ ] SECONDARIA

**Titolo Attività****DAL RUMORE ALLA MUSICA ( classi 4<sup>A</sup> A-B-C)****Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento**

Il laboratorio di educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno, per un'ora alla settimana, di durata quadrimestrale nelle classi quinte della Scuola primaria Oberdan. Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale: il "suono" come "materiale" per produrre melodie e il "rumore", non solo accompagnamento ritmico nelle canzoni (strumenti a percussione) ma anche "materiale" prioritario della musica "descrittiva".

La finalità è quella di educare gli alunni alla individuazione e descrizione, all'interno di un brano strumentale o di una canzone, della funzione sonora del rumore; alla partecipazione dell'esperienza musicale nella duplice dimensione del "fare musica" e dell'"ascoltare e capire la musica. Un laboratorio progettuale durante il quale i bambini imparano a suonare uno strumento musicale.

**Obiettivi formativi e Competenze attese****C8 Consapevolezza ed espressione culturale****Musica**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: *rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.*

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: *eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.*

**Destinatari**

Gruppo classe [ x ]    Classi aperte verticali [ ]    Classi aperte Parallele [ ]    Altro [ ]

**RISORSE MATERIALI NECESSARI**LaboratoriBibliotecheStrutture sportive

Collegamento ad Internet	[ ]	Classica	[ ]	Calcetto	[ ]
Disegno	[ ]	Informatizzata	[ ]	Campo basket- pallavolo all'aperto	[ ]
Informatica	[ x ]	risorsa esterna	[ ]	Palestra	[ ]
Musica	[ x ]			..... (risorsa esterna)	[ ]
Scienze	[ ]	<u>Aule</u>			
Robotica	[ ]	Magna	[ ]		
Atelier Creativo	[ ]	Aula generica	[ x ]		
..... (risorsa esterna)	[ ]	..... (risorsa esterna)	[ ]		

**Risorse professionali**

[ x ] Interno

[ x ] esterno

[ ] altro

**Eventuale approfondimento**

La comunicazione pubblica del percorso è a giugno, durante lo spettacolo finale inserito nella festa della scuola.

**Elementi fondamentali da studiare studio strumentale delle canzoni e dei brani classici con l'ascolto del cd e del midi.**

- Tema in chiave di violino
- Ritornello: melodia in chiave di violino
- Accordi per tastiera/pianoforte, chitarra
- Melodia, nota fondamentale e accordo per tastiera/pianoforte
- Chiave di violino per chitarra

- Pennate per chitarra
- Diteggiatura
- Solfeggio cantato
- Studio del canto con l'ascolto del cd e del midi
- Analisi degli strumenti musicali delle canzoni e dei brani classici