

INIZIATIVE di AMPLIAMENTO CURRICOLARE

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

Titolo Attività

progetto DAL RUMORE ALLA MUSICA

Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

Il laboratorio di educazione al suono e alla musica è attivato in collaborazione con un esperto esterno, per un'ora settimanale, di durata quadrimestrale nelle classi seconde della Scuola primaria Oberdan.
 Il laboratorio prevede una metodologia di insegnamento attiva ed esperienziale: il "suono" come "materiale" per produrre melodie e il "rumore", non solo accompagnamento ritmico nelle canzoni (strumenti a percussione) ma anche "materiale" prioritario della musica "descrittiva".
 La finalità è quella di educare gli alunni alla individuazione e descrizione, all'interno di un brano strumentale o di una canzone, della funzione sonora del rumore; alla partecipazione dell'esperienza musicale nella duplice dimensione del "fare musica" e dell'"ascoltare e capire la musica". Un laboratorio progettuale durante il quale i bambini imparano anche a suonare uno strumento musicale.

Obiettivi formativi e Competenze attese

C8 Consapevolezza ed espressione culturale

Musica

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: *rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.*
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate: *eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.*

Destinatari

Gruppo classe Classi aperte verticali Classi aperte Parallele Altro

RISORSE MATERIALI NECESSARI

<u>Laboratori</u>		<u>Biblioteche</u>		<u>Strutture sportive</u>	
Collegamento ad Internet	<input type="checkbox"/>	Classica	<input type="checkbox"/>	Calcetto	<input type="checkbox"/>
Disegno	<input type="checkbox"/>	Informatizzata	<input type="checkbox"/>	Campo basket- pallavolo all'aperto	<input type="checkbox"/>
Informatica	<input checked="" type="checkbox"/>	risorsa esterna	<input type="checkbox"/>	Palestra	<input type="checkbox"/>
Musica	<input checked="" type="checkbox"/>		 (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>
Scienze	<input type="checkbox"/>	Aule			
Robotica	<input type="checkbox"/>	Magna	<input type="checkbox"/>		
Atelier Creativo	<input type="checkbox"/>	Aula generica	<input checked="" type="checkbox"/>		
..... (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/> (risorsa esterna)	<input type="checkbox"/>		

Risorse professionali

Interno esterno altro

Eventuale approfondimento

La comunicazione pubblica del percorso è a giugno, durante lo spettacolo finale inserito nella festa della scuola.

PDM - **Priorità 3.1** Migliorare i livelli nelle competenze chiave: ... consapevolezza ed espressione culturale.
 - **Obiettivo di processo** CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE Completare e sperimentare il curricolo verticale per competenze condividendo le cornici culturali, Indicazioni Nazionali (2012) e Nuovi scenari (2018) e le Raccomandazioni Europee, Competenze per l'Apprendimento permanente (2018)